



6/-

# ऋषि प्रसाद

वर्ष : ६ अंक : ३९ मार्च १९९६



# ऋषि प्रसाद

वर्ष : ६

अंक : ३९

९ मार्च १९९६

सम्पादक : के. आर. पटेल

मूल्य : रु. ६-००

सदस्यता शुल्क

भारत, नेपाल व भूटान में

वार्षिक : द्विमासिक संस्करण हेतु : रु. 30/-

मासिक संस्करण हेतु : रु. 50/-

आजीवन : द्विमासिक संस्करण हेतु : रु. 300/-

मासिक संस्करण हेतु : रु. 500/-

विदेशों में

वार्षिक : द्विमासिक संस्करण हेतु : US \$ 18

मासिक संस्करण हेतु : US \$ 30

आजीवन : द्विमासिक संस्करण हेतु : US \$ 180

मासिक संस्करण हेतु : US \$ 300

कार्यालय

'ऋषि प्रसाद'

श्री योग वेदान्त सेवा समिति

संत श्री आसारामजी आश्रम

साबरमती, अहमदाबाद-३८० ००५

फोन : (०७९) ७४८६३१०, ७४८६७०२.

प्रकाशक और मुद्रक : के. आर. पटेल

श्री योग वेदान्त सेवा समिति,

संत श्री आसारामजी आश्रम, मोटेरा,

साबरमती, अहमदाबाद-३८० ००५ ने

विनय प्रिन्टिंग प्रेस, मीठाखली एवं भार्गवी प्रिन्टर्स,

राणीप, अहमदाबाद में छपाकर प्रकाशित किया ।

Subject to Ahmedabad Jurisdiction.

## इस अंक में...

१. चे... टी... चं... ड... २  
झू... ले... ला... ल...  
राम का दर्शन पाएगा
२. सदगुरु-महिमा ३
३. सत्संग-सिन्धु ५  
निर्लिप्त जीवन
४. साधना-प्रकाश १०  
प्रेमाभक्ति
५. गीता-अमृत १२  
कर्म का विधान
६. सुरभित भारतीय संस्कृति १५
७. संत-महिमा १७  
सम्राट अकबर की कृष्णभक्त बीबी : ताज
८. कथा-प्रसंग २४  
शील का माहात्म्य
९. शरीर स्वास्थ्य २७  
विविध रोगों में आभूषण-चिकित्सा
१०. योगयात्रा २९  
'मूक होई बाचाल....'  
आलंदी में पूज्यश्री के दिव्य दर्शन
११. संस्था-समाचार ३१

**'ऋषि प्रसाद' के सदस्यों से निवेदन है कि कार्यालय के साथ पत्रव्यवहार करते समय अपना रसीद क्रमांक एवं स्थायी सदस्य क्रमांक अवश्य बतायें ।**







































विश्व की चार प्राचीन संस्कृतियों में केवल भारतीय संस्कृति की गरिमा ही अभी-भी मानव को इहलोक एवं परलोक का प्रसाद देने में समर्थ है। यद्यपि चीन, मिस्र, ग्रीक आदि की संस्कृतियाँ भी प्राचीन हैं तथापि अब ये खंडहरों, गिरजाघरों अथवा अजायबघरों में देखने को मिलती हैं। भारत के महापुरुषों को हम शत-

कोटि प्रणाम करते हैं कि वे अभी-  
भी गाँव-गाँव और देश-देश में  
भारतीय संस्कृति का प्रचार-प्रसार  
कर उसे जीवित रखे हुए हैं ।

किसी भी तीर्थ में, धर्मशाला में चले जाओ अथवा किसी हिन्दू के घर जाओ, वहाँ अवश्य ही भारतीय संस्कृति के दर्शन

होंगे। घर में, रसोईघर में भगवान का, अन्नपूर्णा अथवा  
सद्गुरु का चित्र होगा। आज भी लोग स्नान करके,  
पवित्र होकर भगवान के सम्मुख दीपक, अगरबत्ती जलाकर  
फिर भोजन बनाते हैं।

वैष्णव महिलाएँ 'मैं ठाकुरजी के लिये प्रसाद बना रही हूँ...' इस भाव से रसोई बनाएँगी। खाने से पहले भी स्वास्थ्य की रक्षा तथा वातावरण के अशुद्ध तरंग असर न करे, इस भाव से तीन आचमन करते हैं अथवा कुल्ला करते हैं। यह न भी करेंगे तो कम-से-कम अन्नदेवता के सम्मुख हाथ जोड़कर ही भोजन करेंगे।

जो लोग सनातन धर्म को नहीं मानते, उनके घर जाओ तो देखोगे कि रसोईघर के पास ही जूते पड़े हैं, उनकी बदबू चारों ओर फैल रही है। घर के आसपास तथा भीतर भी मुर्गियाँ टें-टें करती रहती हैं, उनके पंख इधर-उधर उड़ते रहते हैं तथा कचरे का ढेर लगा होता है। घर के सब लोग एक ही थाली में साथ में खाते हैं। एक-दूसरे का थूक मिलता है, जिससे बैक्टेरिया यानी अलग-अलग कीटाणु एक-दूसरे पर हमला करके नीचे के केन्द्रों में उद्भेग पैदा करते हैं।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

भारतीय संस्कृति न केवल खाना, पीना, रहना, जीना व मरना सिखलाती है अपितु मुक्त होना भी सिखलाती है ।

यूरोपियन कल्चर में देखो तो पुरुष पैन्ट, शर्ट, टाई, बूट पहनता है । भोजन करते समय न हाथ धोना, न पैर धोना । चम्मच व काँटे के सहारे वे भोजन करते हैं । किसने किस भाव से भोजन तैयार किया है, यह उनके लिये महत्त्व नहीं रखता । उन्हें तो बस स्वाद का ही चस्का लगा रहता है । मन को उत्तेजित और चित्त को दूषित करनेवाले पापप्रीतियों को वे बजाते रहते हैं । फलतः न जीवन में शांति है, न परिणाम का विचार । केवल स्वाद और वर्तमान क्षणिक सुख का आकर्षण । यह यूरोपियन कल्चर है ।

‘हमारे मन पर किसी भी चीज का क्या असर होगा ? किस भोजन का हमारे तन, मन एवं बुद्धि पर कैसा प्रभाव पड़ेगा ?’ ये सब विचार भारतीय संस्कृति के पास ही हैं । मनुष्य

का जब प्राणान्त होता है तब उसके मुख में गंगा, यमुना, गोदावरी आदि पवित्र नदियों का जल मिले तो ठीक, अन्यथा साधारण जल में ही तीर्थजल की भावना करके उसके साथ तुलसी पत्र रखा जाता है। जिस माला से उसने जप किया था उसे अथवा तो कंठी आदि उसके गले में डाली जाती है ताकि उसकी उच्च गति हो अथवा वह भुवत हो जाय- यह भारतीय संस्कृति सिखाती है।

मरने के बाद मृतात्मा के उद्धार के लिये गरुड़पुराण का पाठ रखेंगे, गुरुग्रंथसाहिब अथवा श्रीमद्भागवत का पाठ कराएँगे या फिर किसी महापुरुष के चरणों में जाकर मृतात्मा की सद्गति के लिये प्रार्थना करना, श्राद्धकर्म करना, यह सब भारतीय संस्कृति सिखाती है।

भारतीय संस्कृति न केवल खाना, पीना, रहना, जीना व मरना सिखलाती है अपितु मुक्त होना भी सिखलाती है। इतनी महान संस्कृति से सम्पन्न भारतभूमि में जन्म लेने के बाद भी यदि भारतवासी भीतर से हीन भाव से आक्रान्त रहता है तो उसका प्रमुख कारण है पाश्चात्य संस्कृति का अधानकरण।

डॉ. शिवानन्द, जो कि बाद में शिवानंद सरस्वती





















[illegible]

के धाम में प्रयाण कर गई ।

अकबर भरे कंठ से बोला : “जिसकी चीज थी उसने ले ली। हे अल्लाह ! वास्तव में तो सारी चीजें, सारा विश्व तेरा है लेकिन जो तुझे प्रेम करता है वह तुरन्त तेरा हो जाता है।”

इस तरह निर्दोष प्रेम करनेवाली आत्मा को, निर्दोष प्रेम करनेवाले परमात्मा ने अपना लिया ।

ये मुहब्बत की बातें हैं ओधव !

बन्दगी अपने बश की नहीं है ॥

यहाँ सिर देकर होते हैं सौदे ।

आशिकी इतनी सस्ती नहीं है ॥

प्रेमवालों ने कब किससे पूछा ।

किसको पूजूँ ? बता मेरे ओधव !!

यहाँ दम-दम पे होते हैं सिजदे ।

सिर घुमाने की फुरसत नहीं है ॥

जो अहंकार दे डालता है उसे आत्मसुख, आत्मानंद मिल जाता है । ताज का प्रारब्ध ऐसा ही, इतना ही रहा होगा कि इस रूप में ही उसके शरीर का विलय होगा अन्यथा तो केवल अहंकार मिटते ही परमात्मसुख, परमात्मज्ञान, परमात्मशांति प्रकट हो जाती है । कहाँ तो आगरा के पाँच हजारी मनसबदार अब्बास खाँ के मरणोपरांत अनाथ बनी ताज और कहाँ उसे बीरबल की बेटी शोभावती तथा राय वृन्दावनदास की बेटी लीलावती का सत्संग मिलने व सद्गुरुओं की कथा मिलने का सौभाग्य ? ताज का जीवन जीने का ढंग ही बदल गया ।

जात-पाँत पूछे ना कोई ।

हरि को भजे सो हरि का होई ॥

जो भगवान को भजता है, वह भगवान का हो जाता है। आप भी भगवान को स्नेह करते रहें। ताज की तरह भगवान आपके साथ चौसर खेलने आवें, यह भावना न कीजिये। वे भगवान तो सदा आपके साथ

खेल रहे हैं । ताज को सत्संग नहीं मिला था इसलिये उसे चौसर खेलने के लिये खूब-खूब तपस्याएँ करनी पड़ीं और ठाकुरजी को तकलीफ देनी पड़ी । आप वह तपस्या न भी करेंगे तो चलेगा । चौसर खेलने कन्हैया को न बुलाइये व मायारूप में भी उसे न बुलाइये । चैतन्य आत्मा कन्हैया अथवा गुरुतत्त्व आपके साथ है । उसीमें गोता मारकर अपने चित्त को भगवद्तत्त्व में सराबोर करना चाहिये ।

ताज को जो मिला उससे भी सवाया आपके पास अभी भी वह परमेश्वर मौजूद है। ताज के प्राण तो एक सप्ताह के उपवास के बदले निकले और गौलोक में गये तथा वहाँ की यात्रा करके उसे न जाने कहाँ की यात्रा करनी पड़ी होगी लेकिन आपको तो न गौलोक जाने की जरूरत है, न ही सप्ताह के उपवास की। केवल थोड़े-से नियम से रहें, संयम से खावें और जप-ध्यान में लग जाएँ तो ताज से सवाया आपको मिल सकता है, वह भी हँसते-खेलते क्योंकि आपके पास सत्संग है, संतों का सान्निध्य है। ताज पर तो

पतिरूप में मुसलमान राजा का शासन था लेकिन आपके ऊपर तो गुरुदेव की करुणा और कृपा नित्य बरस रही है ।

उठो... और उन कृपाकर्णों को समेट लो। फिर आप यहीं, इसी जन्म में, मरने के बाद नहीं..., जीते-जी मुक्ति का, आत्मा-परमात्मा की मुलाकात का, सोऽहम् स्वरूप का साक्षात्कार कर लो...

ॐ...ॐ...ॐ...

‘ताज ! मुझे तुम पर शक हुआ था । मैंने तुम्हें पापी समझकर खुद एक पाप किया है । आओ, अब मथुरा चलकर तुम्हारे गुरुदेव संत श्री विठ्ठलनाथजी महाराज और ठाकुरजी के दर्शन कर इस पाप को धो डालूँ ।”

\* झूठ बोलने से अपना हृदय कमजोर होता है ।

❖ स्वाध्याय में प्रमाद नहीं करना चाहिए। हररोज सत्शास्त्रों का सेवन अवश्य करना चाहिए।



# शील का माहात्म्य

- पूज्यपाद संत श्री आसारामजी बापू

एक बार दुर्योधन ने धृतराष्ट्र से पूछा कि : “मेरे पास राजयसत्ता है, राजयवैभव है फिर भी मुझे शांति नहीं है और पांडवों के पास राजयवैभव और सत्ता नहीं है फिर भी उनके पास शांति और प्रसन्नता है। लोगों के दिल में उनके लिये अत्यधिक आदर है जबकि मेरे लिये अनादर है। उनके चित्त की प्रसन्नता और शांति, उनका यश और आदर देखकर मेरे दिल में जलन होती है। मेरे पास सब कुछ होते हुए भी मैं दुःखी हूँ, जबकि उनके पास विशेष कुछ भी न होने के बाद भी वे सुखी हैं। इसका कारण क्या है ?”

धृतराष्ट्र कहते हैं :  
 “दुर्योधन ! ऐसी बात पहले स्वर्ग  
 में भी हुई थी । स्वर्गीय सुख के  
 आगे इस जगत के सुख-वैभव  
 का कोई मूल्य नहीं है । फिर  
 भी दैत्यकुल में जिसका जन्म  
 हुआ है, ऐसे प्रह्लाद का सुख-  
 वैभव और शांति इन्द्र से देखे  
 नहीं जाते थे इसीलिये इन्द्र ने

अपने गुरु बृहस्पति से पूछा : "हे गुरुदेव ! अभी धरती पर दैत्यकुल में प्रह्लाद का जन्म हुआ है। प्रह्लाद

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

इन्द्रियगत ज्ञान तो इन्द्र के पास बहुत है लेकिन बुद्धिगत ज्ञान और आत्मज्ञान प्रह्लाद के पास अधिक है इसीलिये इन्द्र भी उसके आगे छोटा दिखता है ।

प्राणीमात्र के प्रति चित्त में  
अद्रोह रखना चाहिये ।  
व्यवहार में कभी किसीके  
साथ अनबन हो जाय, फिर  
भी गहराई में किसीके भी  
प्रति द्रोह नहीं रखना  
चाहिये ।

की प्रसन्नता व सुख-शांति देखकर मुझे अपना इन्द्रपद तुच  
लगता है । इसका क्या कारण है ?”

बृहस्पति कहते हैं : "इसका कारण तुम प्रह्लाद के पाप जाकर पृच्छो ।"

देवेन्द्र ब्राह्मण का वेश लेकर प्रह्लाद के पास आकर पूछ रहे हैं : “हे दैत्यकुलनरेश ! आप चिरंजीवी हों, यशस्वी हों । य बूढ़ा ब्राह्मण याचक बनकर आपके द्वार आया है । आप भगवान के भक्त हैं अतः याचक की याचना आप पूर्ण करेंगे, इसी आश के साथ मैं आपके पास आया हूँ । मैं आपसे ज्ञान की याचना करता हूँ ।”

इन्द्रियगत ज्ञान तो इन्द्र के पास बहुत है लेकिन बुद्धिगत ज्ञान और आत्मज्ञान प्रहलाद के पास अधिक है इसीलिये इन्द्र भी उसके आगे छोटा दिखता है प्रहलाद पूछते हैं : “हे ब्राह्मण ! तुम्हें क्या जानन है ?”

ब्राह्मणवेशधारी इन्द्र कहते हैं : "आप इतने प्रसन्न और निश्चित हैं। आपके आने से दैत्यों की बुद्धि भी बदल गई है तथा सुख-समृद्धि भी बढ़ने लगी है। आपकी शांति, प्रसन्नता और यश चारों ओर छा रहा है। इसका कारण क्या है?"

प्रह्लाद : “हे ब्राह्मणदेव ! प्रश्न किया है लेकिन अभी मुझ अपने राज्य में वेष बदलकर लोगों के दुःख दूर करने जाना है, उनकी समझ बढ़ानी है, इसलिये अभी मेरे पास उत्तर देने का समय नहीं है ।”

इन्द्र : "हे राजन् ! मैं आपकी शरण आया हूँ । जब आपको समय मिले, तब उपदेश देना । तब तक मुझे आपकी सेवा करने का सौभाग्य प्राप्त हो । मैं आपका

जयघोष करूँगा।" यह कहकर इन्द्र ने प्रह्लाद की सेवा करने की आज्ञा ले ली।



























▲ भाजपा के वरिष्ठ नेता श्री अटलबिहारी वाजपेयी पानीपत में पूज्य बापू के दर्शनलाभ लेते हुए...



परम पूज्य गुरुदेव की चरणपादुका पर अपने श्रद्धा-सुमन अर्पित करते हुए केन्द्रिय ग्रामीण विकास मंत्री श्री उत्तमभाई पटेल ।



हरियाणा सरकार के वित्तमंत्री श्री मांगेराम गुप्ता व पर्यटन मंत्री श्री लीलाकृष्ण पूज्य बापू की पीयूषवाणी का रसपान करते हुए । (पानीपत)

पश्चिम बंगाल की धरती पर कलकत्ता शहर में पूज्य बापू की पीयूषवाणी से प्रभुभक्ति में निमग्न असंख्य बंगालवासी ।



छा गई अलबेली मस्ती,

▼ जब पधारे सद्गुरु द्वार हमारे... (पानीपत, हरियाना सत्संग)

